



TMA
Tema:Orvieto



AMATEATRO

FESTA DELLA CREATIVITÀ

Torneo di Teatro Amatoriale
di Orvieto, Acquapendente
e Abbadia San Salvatore

V edizione

www.teatromancinelli.com

10 febbraio – 6 maggio 2017

Teatro Boni di Acquapendente
Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore

CALENDARIO AMATEATRO

★ Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore

Venerdì 10 febbraio ore 21

Compagnia Né arte né parte - Arcidosso

DAVIDE - Storia di Davide Lazzaretti e dei fatti accaduti in Arcidosso

★ Teatro Boni di Acquapendente

Sabato 11 febbraio ore 21

Compagnia La Batreccola - Porano

SI FA PRESTO A DIRE...MI SPOSO

★ Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore

Venerdì 24 febbraio ore 21

Unitre dell'Alto Orvietano - Fabro

ARRIVA L'ISPETTORE

★ Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore

Venerdì 3 marzo ore 21

Compagnia Amici del Teatro

Saragiolo (Piancastagnaio)

OGGI LE COMICHE

★ Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore

Venerdì 17 marzo ore 21

Compagnia S.O.S. Soggetti Omotetici Sospesi

Pitigliano (GR)

CONDOMINIO VIA LE MUTANDE

★ Teatro Boni di Acquapendente

Sabato 25 marzo ore 21

Compagnia L'Incontro - Torre San Severo

LE FUGGITIVE



FESTA DELLA CREATIVITÀ

★ Teatro Boni di Acquapendente
Sabato 1 aprile ore 21
Compagnia Retropalco - Acquapendente
DESTINO ALL'OSTERIA
Buon pane, buon vino e brava gente

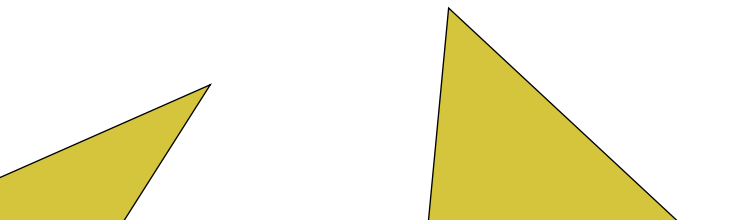
★ Teatro Boni di Acquapendente
Sabato 22 aprile ore 21
Compagnia del Cantico - Orvieto
CANI E GATTI

★ Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore
Venerdì 5 maggio ore 21
Gruppo Teatro Castelgiorgio
DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE

★ Teatro Boni di Acquapendente
Sabato 6 maggio ore 21
Compagnia delle Vigne - Sugano
PRIMA IO

Gli spettacoli saranno valutati attraverso il giudizio del pubblico, che al termine di ogni spettacolo potrà esprimersi consegnando dei coupons di valutazione, e di una giuria di esperti nominata dal Teatro Mancinelli, dal Teatro Boni e dal Cinema Teatro Amiata. Il pubblico e la giuria incideranno ognuno per il 50% sul giudizio finale.

Le due Compagnie Teatrali Amatoriali finaliste presenteranno i loro spettacoli al Teatro Mancinelli durante la Stagione Teatrale 2017 – 2018.



Venerdì 10 febbraio ore 21

Compagnia Né arte né parte - Arcidosso (GR)

DAVIDE

STORIA DI DAVIDE LAZZARETTI E DEI FATTI ACCADUTI IN ARCIDOSO



scritto e interpretato da **Roberto Magnani**

regia Irene Malinverno e Mario Malinverno

musiche originali Alessandro Morganti e Marco Franceschelli

Nel 1878 viene ucciso colui che sul Monte Amiata viene chiamato ancora oggi il Santo Davide. Si tratta di Davide Lazzaretti, un rude barrocciaio convertito e divenuto, a seconda dei punti di vista, animatore di una comunità evangelica di contadini, profeta e nuovo Messia. Quel giorno egli aveva organizzato una processione di poveri contadini che dal Monte Labbro sarebbero dovuti scendere fino ad Arcidosso, ma alle porte del paese trovarono la polizia ad aspettarli ed il profeta fu ucciso, insieme ad altre persone. Quelli che all'epoca furono definiti i fatti di Arcidosso trattano, con tutta probabilità, della prima strage di Stato dall'Italia unita. Magnani usa la narrazione storico-antropologica dei fatti come un filo che cuce un ragionamento su tematiche sociali come la democrazia, il diritto e la giustizia, e tematiche psicologiche come l'identità e l'identificazione. Il testo teatrale è recitato sotto forma di monologo, con l'accompagnamento di musiche originali e l'uso di strumenti quali chitarra e tamburello.

Sabato 11 febbraio ore 21

Compagnia La Batreccola - Porano

SI FA PRESTO A DIRE...MI SPOSO



adattamento da "Regalo di nozze" di Valerio Di Piramo

con Silvia Menichetti, Annarita Cardarelli, Giovanni Concarella, Lucia Cherubini, Silvia Pelliccia, Marco Propana, Noemi Grilli, Luigi Maria Manieri

regia Felicità Farina

La mattina in cui una figlia si sposa può accadere di tutto e inevitabilmente la frenesia della giornata genera qualche nervosismo tra i genitori. Nella casa della sposa, in un grande andirivieni di amiche, c'è tra chi la trucca, chi la fotografa...

La già elettrizzata atmosfera è resa ancor più vivace dall'arrivo di un inatteso, quanto anacronistico, ospite. Quest'ultimo e il suo particolarissimo regalo di nozze, un campanellino magico, diventano gli inconsapevoli protagonisti di questa commedia piena di colpi di scena e momenti esilaranti davvero sorprendenti.



Venerdì 24 febbraio ore 21

Unitre dell'Alto Orvietano - Fabro

ARRIVA L'ISPETTORE



liberamente tratto da "L'ispettore generale" di Nikolaj Vasil'evic Gogol'
con Alessia Baldini, Francesca Bianco, Daniela Bruno, Loredana Bruno, Sandra Calzetta, Riccardo Cipolla, Donatella Dragoni, Monia Gorini, Federico Martelloni, Luciano Martelloni, Alessandra Mearone, Riccardo Mearone, Moreno Morcellini, Viviana Moscardini, Elisabetta Neri, Marcella Quintavalle, Antonietta Scardone, Renato Testa

luci Marianna Baccini

trucco Marisa Fallarino

regia Felizitas Scheich

La storia si svolge in una piccola cittadina persa nell'enorme distesa della Russia, improvvisamente risvegliata dalla sua quotidianità di normale e disonesta prevaricazione, dalla notizia dell'arrivo, da Pietroburgo, di un ispettore generale mandato lì per controllare l'operato dei notabili del posto. Tutti sono in fermento e impauriti. Figurarsi quando si diffonde la notizia che l'ispettore generale, in incognito, sarebbe già arrivato in città. In realtà è un giovinastro squattrinato che capisce subito i benefici che può trarre dalla situazione. Una commedia degli equivoci che avvince e diverte lo spettatore fino all'ultimo minuto.

Venerdì 3 marzo ore 21

Compagnia Amici del Teatro - Saragiolo (Piancastagnaio-SI)

OGGI LE COMICHE



testo e regia Senio Nucciotti

con Benedetta Rossi, Mirelda Morini, Marco Giubbilei, Maria Laura Contorni, Senio Nucciotti, Francesco Agnorelli, Giuseppe Vichi, Giancarlo Rossi, Laura Tosti, Antonella Santoni, Tania Vetuli, Antonella Vichi

aiuti di scena Fabio Magini, Roberta Vetuli

assistenti audio e video Dorianò Santoni, Alessia Zamperini

luci e impianto audio Gianmarco Nucciotti

scenografie Raffaele Barbieri, Giuseppe Vichi - riprese video Domenico Ponzuoli

aiuto regia Angelica & George Schabernack

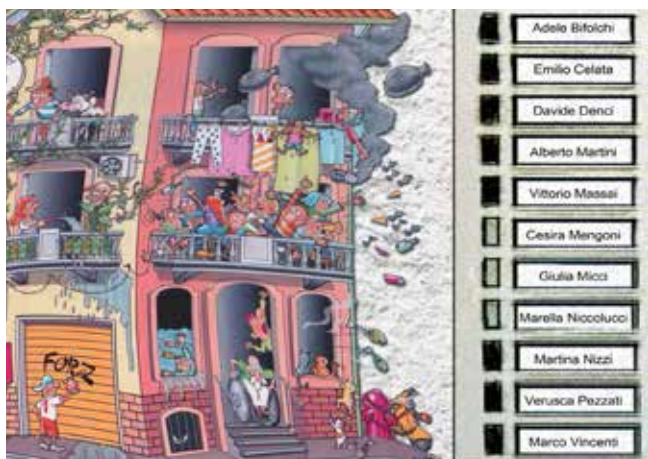
Una commedia brillante, muta, completamente in bianco e nero, con un accompagnamento musicale del tutto monostrumentale. L'idea è quella di ricordare i primi film del '900 e gli spezzoni TV di "Oggi le comiche" che andavano in onda nei primi anni '70. In questo mondo della terza dimensione, dove gli effetti speciali si susseguono su ogni schermo di qualsiasi apparecchio tecnologico, la Compagnia con questo spettacolo vuole riportare il tutto ad una visione ormai dimenticata. Per soffermarsi ad osservare la tecnologia di appena un secolo fa, che faceva entusiasmare la gente che riempiva le sale cinematografiche, prolungandosi fino agli anni '60-'70 nei divertenti spazi dei programmi tv.

Un'occasione per fare una pausa, ritrovare le origini, pensare a quello che è stato e che non tornerà più. Uno sguardo nel passato per rivedere meglio il nostro futuro, per capire, per imparare, per apprezzare ancora di più la storia, il cinema, il teatro e, perché no, anche la vita.

Venerdì 17 marzo ore 21

Compagnia S.O.S. Soggetti Omotetici Sospesi - Pitigliano

CONDOMINIO VIA LE MUTANDE



di **Davide Norisco**

con **Adele Bifulchi, Emilio Celata, Davide Denci, Alberto Martini, Vittorio Massai, Cesira Mengoni, Giulia Micci, Marella Niccolucci, Martina Nizzi, Verusca Pezzati, Marco Vincenti**

costumi **Sabrina D'Angelo**

scenografia **Marco Vincenti**

luci **STAS terni**

regia **Sandro Nardi**

Lo spettacolo racconta le storie di personaggi di varia estrazione sociale che si incontrano e si scontrano all'interno di un grande caseggiato come ne esistono in tante città italiane. Il dipanarsi di queste storie, viste con occhio surreale, diventa occasione per denunciare i mali che corrodono la nostra società moderna.



Sabato 25 marzo ore 21

Compagnia L'Incontro - Torre San Severo

LE FUGGITIVE



di Pierre Palmade e Christophe Duthuron

diretto e interpretato da Felicità Farina e Viviana Fedeli Andri

Due donne si incontrano di notte sul ciglio di una statale mentre fanno l'autostop. Stanno fuggendo. Rita fugge dalla routine, dal ruolo di madre e moglie repressa che le è stato imposto, da una vita che la opprime. Adele, anziana ma vitale, fugge da una casa di riposo, luogo troppo monotono e piatto per chi, come lei, ha ancora così tanta curiosità e voglia di fare. Alla prima macchina che si ferma, nonostante gli screzi iniziali, le due donne decidono di condividere il passaggio. E' l'inizio di un'avventura che le cambierà per sempre. Adele e Rita vivranno situazioni improbabili e tappe inimmaginabili, condividendo momenti di confidenza e malinconia, ridendo insieme, incoraggiandosi a vicenda, litigando, avvicinandosi profondamente senza neanche rendersene conto. Due caratteri diversi ma complementari, una lezione di vita da imparare, e ad unirle lo stesso forte bisogno di libertà e di andare altrove e ovunque. Alla fine, quando torneranno alla normalità, saranno cambiate e con una nuova coscienza di sé. Pronte per un inaspettato epilogo. Una commedia leggera e divertente ma intrisa di spunti e contenuti profondi, un perfetto equilibrio di dolcezza e risate, malinconia e riflessioni.

Sabato 1 aprile ore 21

Compagnia Retropalco - Acquapendente

DESTINO ALL'OSTERIA

BUON PANE, BUON VINO E BRAVA GENTE



di **Roberto Colonnelli**

con **Fabio Vitali, Elisa De Denedettis, Renzo Campana, Francesca Araceli, Katia Piccini, Umberto Coro, Paolo Peverini, Valeriano Brozzoli, Lorian Ronca, Roberto Colonnelli, Tiziano Sartucci, Enrico Squarcia, Riccardo Zanoni, Francesco Del Francia, Marcello Nisti, Patrizia Sacchini, Laura Lombardelli, Silvia Araceli, Alessandra Di Gianlorenzo, Rachele Venturelli, Serena Venanzi, Luca Crisanti, Marco Capra**

luci **Manuel Dionisi** - musiche originali **Francesca Araceli** - audio **Carlo Monelli**

scenografie **Rachele Venturelli, Fabio Vitali, Francesca Sacchini**

costumi **Bruna Maccabruni, Laura Vagnoli** - regia **Manuel Dionisi**

È il 28 settembre 1867 e la vita in una piazza di Acquapendente scorre tranquilla fra un bicchiere, uno stornello e la speranza di un'Italia finalmente unita. Alle prese con ciò che succede ai propri figli ci sono Sante ed Alain, che lavorano come fattori rispettivamente del Conte Costantini e del Barone Aldobrandeschi, ma quest'ultimo è un prepotente ed Alain si trova così a perdere il lavoro e ad essere denunciato come ladro. Inoltre il Barone, per non perdere la sua eredità, è costretto dalla ricca zia a sposarsi entro fine mese ma, alla vigilia delle nozze, la promessa sposa si ritira in convento. Per far torto al suo fattore che aveva osato sfidarlo, decide di prendere in sposa Maria, figlia di Sante ma già fidanzata con Giovanni, il figlio di Alain. Intanto Alfio, l'oste di piazza, accoglie ogni giorno cittadini, contadini, nullafacenti e pellegrini della via Francigena, ma gli avventori della piazzetta non hanno ancora fatto i conti con uno strano tipo di nome Destino che, col suo fare gentile, ama modificare il corso degli eventi.

Sabato 22 aprile ore 21
Compagnia del Cantico - Orvieto
CANI E GATTI



di Eduardo Scarpetta

con Desi Ricci, Gabriele Frizza, Federico Martelloni, Claudia Paolini, Michele Nencini, Giulia Baccello, Federica Basile, Egeo Conti, Rossella Bomarsi, Maura Pierini, Michela Maiotti, Roberto Baccello, Virginia Anselmi, Mauro Rossi
regia Federico Martelloni

La vita familiare di Gemma e Felice è turbata dall'eccessiva gelosia di lei, che logora senza tregua il rapporto matrimoniale creando in casa un'atmosfera di continua tensione. A conclusione di un'isterica scenata di gelosia, causata volontariamente dai loro domestici, i due decidono di separarsi e di mettere al corrente dei loro litigi i genitori di Gemma (Salvatore e Maria). Questi, venuto a sapere della possibile separazione della figlia con il marito, fingono di litigare anche loro e diventano "cani e gatti", tutto al solo fine di mettere i due di fronte alla triste realtà che una eccessiva litigiosità sgretola irreparabilmente le fondamenta su cui si basa il matrimonio, che invece dovrebbe posare su un solido strato di armonia e serenità. Nel gioco a quattro, tra equivoci e risse verbali vere o fasulle, si inseriscono una serie di altri personaggi, che rendono la storia ancor più movimentata.

Venerdì 5 maggio ore 21

Gruppo Teatro Castelgiorgio

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE



di **Aldio De Benedetti**

con **Marco Anselmi, Alessia Cardinali, Salvatore Rotunno, Caterina Masala, Erica Casciani, Carlo Tarmati, Pamela Cardinali**

scenografia **Tiziana Nucci**

coordinamento tecnico **Gabriele Anselmi** - tecnico audio **Stefano Quinto Dionisi**

aiuto regia **Piero Batella, Carlo Tarmati** - regia **Mario Facchini**

Scritto nel 1936 da Aldo De Benedetti, è un testo umoristico e brillante tra i più rappresentati in Italia. In un matrimonio fin troppo fedele, la moglie - forse trascurata - comincia a sentire voglia di evasione e organizza un viaggio da sola, il marito - complice l'amico avvocato - ne approfitta per tentare di avvicinare una bella contessa inviando due dozzine di rose scarlatte con lo pseudonimo mistero. Ma il mazzo per errore arriverà alla moglie. Da questo equivoco si sviluppa una storia parallela sul desiderio e la necessità di sognare, un percorso iniziatico che ci fa riflettere sorridendo sulle nostre debolezze. Il fascino di questa commedia risiede nella sua leggerezza, nel linguaggio dinamico ed effervescente, nella trama mai superficiale, nel gioco degli equivoci, condotto con raffinata abilità. Un testo brillante e divertente, ma che nasconde quell'infelicità e quell'insoddisfazione che spesso accompagnano l'essere umano costringendolo ad una vita claustrofobica e stagnante, in attesa che, prima o poi, arrivi qualcosa di nuovo a riaccendere una scintilla di vita, magari...
Due dozzine di rose scarlatte.

Sabato 6 maggio ore 21
Compagnia delle Vigne - Sugano
PRIMA IO



scritto e diretto da **Guglielmo Portarena**

con **Salvatore Fisichella, Emanuele Mingardi, Patrizia Andreozzi, Giorgia Brunori, Silvano Monachini, Marco Cruciani, Paola Ciucci, Leonardo Vergari, Michele Corradini, Stefania Ragone**

luci e fonica **Riccardo Massetti**

L'azione della commedia si svolge nella campagna di una qualsiasi località italiana nella seconda metà dell'Ottocento, anche se i riferimenti alla campagna orvietana sono chiari. Un nobile signorotto, che pensa di essere "padrone" non solo della terra ma anche di tutto quello che vi è sopra, s' invaghisce di una giovane contadinella alla vigilia delle nozze, e con assoluta noncuranza mette in atto lo "lus primae noctis". La situazione si complica ma, tra un religioso compiacente ed una pseudo fattucchiera ricca di saggezza, si giungerà ad un lieto fine.



REGOLAMENTO AMATEATRO

L'Associazione TEMA di Orvieto, in collaborazione con l'Associazione Teatro Boni di Acquapendente ed il Comune di Abbadia San Salvatore, torna a proporre il TORNEO DI TEATRO AMATORIALE - V edizione, che anche quest'anno ha come riferimento i Comuni di Orvieto, Acquapendente e Abbadia San Salvatore, coinvolgendo tre Regioni limitrofe: Umbria, Lazio e Toscana.

I gruppi di Teatro Amatoriale di Orvieto, Acquapendente, Abbadia San Salvatore e dei Comuni limitrofi iscritti al torneo dovranno rappresentare i loro lavori al Teatro Boni di Acquapendente e al Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore tra il mese di febbraio e il mese di maggio 2017. Gli spettacoli saranno valutati attraverso il giudizio del pubblico - che al termine di ogni spettacolo potrà esprimersi consegnando dei coupons di valutazione - e attraverso una giuria di esperti nominata dal Teatro Mancinelli, dal Teatro Boni e dal Cinema Teatro Amiata. Il pubblico e la giuria incideranno ognuno per il 50% sul giudizio finale. Saranno selezionati un massimo di 10 spettacoli, 5 dei quali saranno rappresentati al Teatro Boni di Acquapendente mentre gli altri 5 al Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore. Dei 10 spettacoli partecipanti alla prima fase del Torneo saranno selezionati i primi 2 (uno tra quelli rappresentati al Teatro Boni e uno tra quelli andati in scena al Cinema Teatro Amiata) che raggiungeranno il miglior punteggio. Questi due spettacoli finalisti saranno inseriti nella seconda fase del Torneo, che si svolgerà al Teatro Mancinelli di Orvieto nel mese di ottobre 2017, in concomitanza con il periodo di apertura della Stagione Teatrale 2017/2018.

Al termine della rassegna, in data da definire, presso il Teatro Mancinelli sarà proclamata la compagnia vincitrice del torneo.

FESTA DELLA CREATIVITÀ

Il premio in palio sarà di € 1.000 per la compagnia prima classificata. Alle compagnie verranno consegnati anche riconoscimenti per il miglior attore protagonista, il miglior attore non protagonista, la miglior attrice protagonista, la miglior attrice non protagonista, la migliore regia, la migliore scenografia, il/la miglior/e costumista ed altri riconoscimenti che potranno essere decisi dalla giuria.

Il prezzo dei biglietti per assistere agli spettacoli sarà di € 7 (posto unico numerato). Gli incassi di ogni spettacolo saranno ripartiti tra il teatro ospitante e la compagnia.

Il teatro tratterà il 70 % a copertura delle spese di organizzazione della rassegna (comprese le spese per utilizzo del teatro, personale e apparecchiature tecniche) e riconoscerà il 30% alla compagnia a copertura delle spese per l'allestimento del proprio spettacolo.

Ogni compagnia avrà a disposizione il Teatro il giorno della recita e quello precedente. Il Teatro fornirà una dotazione di luci ed un impianto di amplificazione. Richieste particolari di dotazioni tecniche, microfoni, radiomicrofoni, disegno luci e montaggio dello spettacolo saranno a carico della compagnia, che dovrà pertanto avvalersi di proprio personale tecnico. La quota d'iscrizione al torneo è di € 100.

Se l'autore dello spettacolo NON è iscritto alla S.I.A.E. e l'opera non è depositata, la compagnia dovrà fornire una liberatoria dell'autore. In caso contrario la compagnia si impegna ad adempiere a tutti gli obblighi previsti dalla Legge sul diritto d'autore. I teatri ospitanti declinano pertanto ogni relativa responsabilità.

Per ulteriori informazioni:

Tel. 0763.531496 promozione@teatromancinelli.it

www.teatromancinelli.com

BIGLIETTI SPETTACOLI

Intero € 7

Ridotto € 5

Soci TeBo, Soci TEMA e Compagnie Teatrali Amatoriali

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

TEATRO BONI Acquapendente

Associazione Culturale TeBo

Piazza della Costituente, 9

01021 Acquapendente (VT)

Tel 0763.733174 – cell. 334.1615504

www.teatroboni.it

facebook:teatroboni

CINEMA TEATRO AMIATA Abbadia San Salvatore

Via Matteotti 8

Abbadia San Salvatore (SI)

tel. 0577.778020

cel. 338.1452299 (Sabrina) - 338.2765356 (Roberto)

cinemateatro.amiata@email.it



FONDAZIONE CASSA DI
RISPARMIO DI ORVIETO