

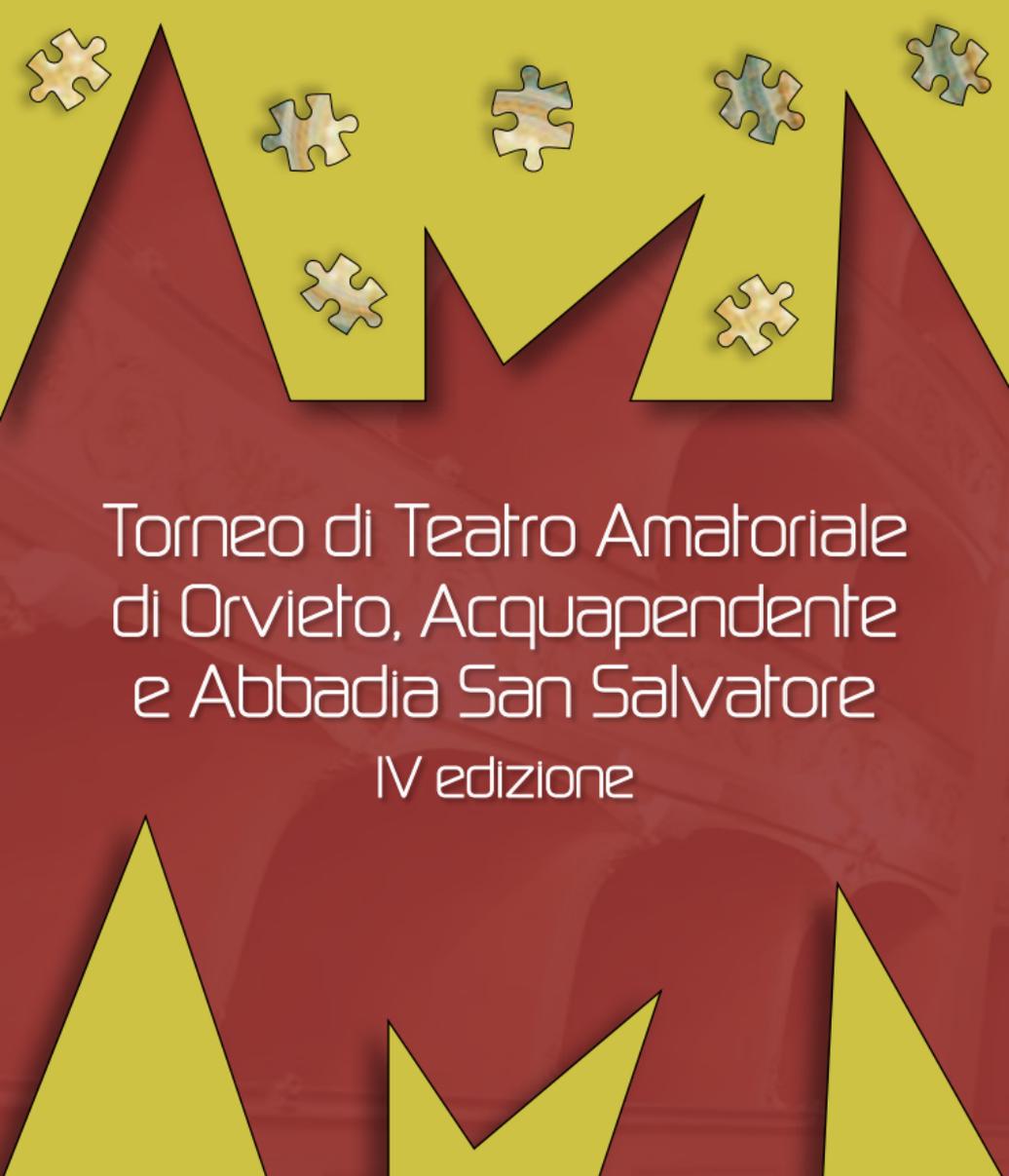


TMA
Tema:Orvieto



AMATEATRO

FESTA DELLA CREATIVITÀ



Torneo di Teatro Amatoriale
di Orvieto, Acquapendente
e Abbadia San Salvatore
IV edizione

www.teatromancinelli.com

8 febbraio - 10 maggio 2015

Teatro Boni di Acquapendente
Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore

CALENDARIO AMATEATRO

- ★ Teatro Boni di Acquapendente
Domenica 8 febbraio ore 17,30
Gruppo Teatrale La Piazzetta - Valentano (VT)
E quel caffè ?
- ★ Teatro Boni di Acquapendente
Sabato 21 febbraio ore 21
Compagnia Gli Sfacciati - Acquapendente (VT)
Tutte le donne della mia vita
- ★ Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore
Venerdì 27 febbraio ore 21
Compagnia Geni e Bricconi - San Quirico d'Orcia (SI)
Cercasi tenere
- ★ Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore
Venerdì 13 marzo ore 21
Compagnia Amici del Teatro
Saragiolo (Piancastagnaio-SI)
1944-1945: Fratelli d'Italia
- ★ Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore
Venerdì 27 marzo ore 21
Compagnia di Teatro Instabile Un Sacco DiVersi
Città della Pieve (PG)
Come d'Autunno
- ★ Teatro Boni di Acquapendente
Domenica 29 marzo ore 18
Compagnia S.O.S. Soggetti Omotetici Sospesi
Pitigliano (GR)
Ipocondria
- ★ Teatro Boni di Acquapendente
Domenica 19 aprile ore 18
Compagnia delle Vigne - Sugano (Orvieto TR)
Riposa in pace

FESTA DELLA CREATIVITÀ

★ Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore
Venerdì 24 aprile ore 21.30

Compagnia Arcadia Teatro Giovani-Abbadia S.Salvatore (SI)

Oscar, due figlie e tre valigie

★ Teatro Boni di Acquapendente

Giovedì 30 aprile ore 21

Compagnia Retropalco

Acquapendente (VT)

La luna e la panchina

★ Cinema Teatro Amiata di Abbadia San Salvatore

Giovedì 7 maggio ore 21

Compagnia Né arte né parte

Arcidosso (GR)

Attento alla cioccolata, Callaghan!

★ Teatro Boni di Acquapendente

Sabato 9 maggio ore 21

Compagnia La Batreccola

Porano (TR)

Il Medico dei Pazzi

★ Teatro Boni di Acquapendente

Domenica 10 maggio ore 18

Compagnia degli Scevri - Castelgiorgio (TR)

Spirito allegro

Gli spettacoli saranno valutati attraverso il giudizio del pubblico - che al termine di ogni spettacolo potrà esprimersi consegnando dei coupons di valutazione - e di una giuria di esperti nominata dal Teatro Mancinelli, dal Teatro Boni e dal Cinema Teatro Amiata. Il pubblico e la giuria incideranno ognuno per il 50% sul giudizio finale.

Le quattro Compagnie Teatrali Amatoriali finaliste presenteranno i loro spettacoli al Teatro Mancinelli di Orvieto durante la Stagione Teatrale 2015-2016.

Domenica 8 febbraio ore 17,30

Gruppo Teatrale La Piazzetta - Valentano (VT)

E quel caffè ?



liberamente tratto dalla commedia "Tutta colpa di un caffè" di A. Sciammacca
adattamento e regia **Luigi Menci**

con **Alessandro Ceccarini, Leonardo Billi, Marianna Rosati, Vera Risi**

Fabiola Billi, Linda Scipio, Alessandro Fabbrizi

costumi **Germana Biagini, Emanuela Emidi**

luci **Enrico Morganti**

audio **Angelo Ricino**

Cosa può succedere se una tazzina di caffè viene malauguratamente versata sulla giacca di un insospettabile professore? Tutto inizia da questo banale incidente e la storia prende una piega piuttosto paradossale che vedrà protagonisti, oltre ad un professore, due belle signore borghesi alle prese con questioni di corna, un avvocato maldestro che, suo malgrado, incappa in uno splendido incontro amoroso, una psicologa pronta a tutto, un investigatore privato molto... british, e una domestica furbetta e sveglia che dovrà sbrogliare tutta la matassa. La commedia si dipana seguendo un ritmo serrato, tra colpi di scena e momenti esilaranti. Il tutto cadenzato da briosi intermezzi musicali.

Sabato 21 febbraio ore 21
Compagnia Gli Sfacciati - Acquapendente (VT)
Tutte le donne della mia vita



liberamente ispirato al libro "Pazze di me" di Federica Bosco

adattamento Valeria Fratangeli e Valentina Izzo

con Nico Piersanti, Meri Pelosi, Valentina Izzo, Serena Tini, Giorgia Pieri, Paola Serafinelli, Valeria Fratangeli, Annalisa Gaggioli, Madalina Tupu, Dario Cecconi Roberto Gaggioli, Andrea Cecconi, Pierluigi Riccini, Francesca Montemurro

Federico Fabiani, Fulvio Medici, Pietro Cecconi, Carlotta Gaggioli, Miranda Pieri Emilia Tiribocchi - arredatore di scena Giorgia Pieri

costumi Meri Pelosi - audio Pierluigi Riccini - luci Carlo Monelli

regia Valentina Izzo

Andrea è l'unico maschio in un'ingombrante famiglia tutta al femminile. La madre, amministratrice di condominio, viene chiamata benevolmente "Sergeante Hartman" per la sua rigidità implacabile. Veronica è l'unica figlia a non abitare più in casa, intransigente con gli uomini ed estrema femminista. Inoltre ci sono Federica, dottoressa che cambia fidanzato settimanalmente, Beatrice, notaio, la perfezione fatta persona, la nonna Matilde, astrofisica rimbambita, e Bogdana, la sua badante che si definisce "dama di compagnia". Infine c'è Zia Adelina che veglia su tutta la famiglia dalla sua urna. Non per cattiveria ma ormai per abitudine e necessità, queste sette donne sono diventate abili a rovinare tutte le relazioni sentimentali di Andrea, rimasto oramai l'unico uomo di casa. Il resto della storia è tutta da scoprire.

Venerdì 27 febbraio ore 21

Compagnia Geni e Bricconi - San Quirico d'Orcia (SI)
Cercasi tenore



di Ken Ludwig

con Anna Maria Lo Piparo, Andrea Caselli, Valerio Santoni, Francesco Maltese
Nadia Marroni, Camilla Simonelli, Eleonora Ciolfi, Anna Maria Valvo
regia Giordano Belloni

Enrico Maggi, autoritario ed affarista imprenditore teatrale, si è assicurato il celebre tenore spagnolo Pedro Almador per la rappresentazione dell'Otello al Regio Teatro di Parma. Supportato dal fido assistente Tommaso, dopo attimi di convulsa agitazione per il ritardo del cantante può finalmente accoglierlo. Ma, a causa di un'overdose di farmaci, lo spagnolo cade esanime nel letto una volta rimasto solo con Tom. Tommaso è preda del panico, come si può fare adesso? Idea! Anche lui ama il canto lirico ed allora Enrico, pur di non rinunciare all'incasso della serata, manda Tom allo sbaraglio: truccato da Otello, nessuno potrà accorgersi della sostituzione. Tutto fila liscio, fino a quando Pedro si sveglia dal sonno letargico e sul palco si alternano due Otello identici che innescano una catena esilarante di equivoci negli interlocutori di turno. Ma come in ogni commedia che si rispetti il finale è lieto, e Tom riuscirà proprio grazie agli intrecci dettati dal caso ad ottenere tutto, ma proprio tutto quello che ha sempre desiderato.

Venerdì 13 marzo ore 21

Compagnia Amici del Teatro - Saragiolo (Piancastagnaio-SI)

1944-1945: Fratelli d'Italia



di Senio Nucciotti

con Daniele Rossi, Senio Nucciotti, Giancarlo Rossi, Giuseppe Vichi, Benedetta Rossi, Mirelda Morini, Raffaele Barbieri, Francesco Agnorelli, Gaia Santoni Tania Vetuli, Enrico Cappelletti, Elia Tremoloni, Gaia Perugini

e con il gruppo musicale Leggera Electric Folk Band (Marina Nucciotti, Gianmarco Nucciotti, Matteo Benedettelli, Ivano Rossi, Guido Nucciotti, Emma Spangaro Dario Rossi, Mirko Benanchi, Jessica Bonelli, Daniele Ballerini)

luci Gianmarco Nucciotti - regia Paolo Sturmman

Con una rappresentazione dove si alternano recitazione e canto, gli Amici del Teatro di Saragiolo ci accompagnano in un viaggio che parte dalla seconda guerra mondiale, raccontata attraverso episodi drammatici e tragedie spesso fratricide che si sono consumate tra italiani, e arriva fino alla Liberazione. Traditi e traditori, occupanti e liberati, esiliati e accolti dalla propria Nazione sono posti all'attenzione del pubblico in una forma senza giudizi o pregiudizi, cercando di non eleggere né santi né demoni, ma raccontando quello che è realmente accaduto. Uno sguardo al futuro attraverso una rappresentazione teatrale che invita a riflettere e soprattutto a non dimenticare. Per questa rappresentazione, la Compagnia si è avvalsa della collaborazione del gruppo musicale Leggera Electric Folk Band, formazione del Monte Amiata che fa ricerca sulle canzoni storiche.

Venerdì 27 marzo ore 21

Compagnia di Teatro Instabile Un Sacco DiVersi - Città della Pieve (PG)

Come d'Autunno



di Roberto Cherubini, Alessio Stollo

con Ilaria Fattorini, Francesca Anemona, Nicoletta Vanni, Silvia Neri

Valentina Fanfano, Giorgia Ranco, Giovanna Neri, Michele Sorbino

Gianluca Ponziani, Michele Barbanera, Sandro Donnola, Alessio Stollo

costumi Maria Cristina Gori

regia Rossana Rossi

Due giovani contadini, Renzo e Cecilia, si affacciano alla vita e all'amore con la giocosità e l'entusiasmo della loro età, in una campagna benevola ed accogliente dei primi anni del Novecento. Su di loro incombe però un'ombra sempre più vicina e minacciosa: la Grande Guerra. I due innamorati verranno separati dal dovere verso la Patria e Renzo dovrà fare i conti con la vita di trincea, con la sua durezza, le sue regole, la sua malignità, ma anche con inattesi sprazzi di cameratismo e fratellanza.

Domenica 29 marzo ore 18

Compagnia S.O.S. Soggetti Omotetici Sospesi - Pitigliano (GR)

Ipocondria



scritto e diretto da Sandro Nardi

con Marco Vincenti, Giulia Micci, Marella Niccolucci, Adele Bifulchi
Irene Bianchi, Antonello Solinas, Martina Nizzi, Alberto Martini
Miriam Lusini, Cesira Mengoni, Sabrina D'Angelo

scenografia Sandro Nardi, Marco Vincenti

costumi Sabrina D'Angelo

scelta musicale Sandro Nardi

Ipocondria è la satira di un mondo borghese dove i protagonisti sono dei medici dotti e sapienti, un malato ingenuo e credulone e la sua famiglia, composta da chi nutre affetto per lui e da chi invece trama nei suoi confronti solo per i propri egoistici interessi. Ipocondria vuole essere la fotografia di un mondo fuori dal tempo, antico ed attuale, che mette in mostra le manie di un "malato immaginario" contornato da una dolorosa realtà che trascende da una precisa collocazione temporale, riuscendo così a mettere in evidenza non i «caratteri» ma l'eterna illusione umana. L'uomo viene qui rappresentato nel suo momento più tragico, quando è vittima dei propri miti e si sente naufrago nella propria ingenuità e vive deriso e beffato. Il regista si è lasciato ispirare da "Il Malato immaginario" di Molière, creando un libretto adattamento intrigante, coinvolgente e surreale.

Domenica 19 aprile ore 18

Compagnia delle Vigne - Sugano (Orvieto TR)

Riposa in pace



scritto e diretto da **Guglielmo Portarena**

con **Paola Ciucci, Marco Cruciani, Patrizia Andreozzi, Salvatore Claudio Fisichella
Lucia Tordi, Stefania Ragone, Silvano Monachini**

luci **Marco Mingardi**

audio **Riccardo Massetti**

Una satira sulla verità e su ciò che viene spacciato per tale da tutti gli uomini nel corso della loro esistenza.

Durante la consueta visita al cimitero, Venanzia, vedova inconsolabile, fa la conoscenza del custode il quale, vedovo anch'esso, si lascia convincere dalla donna a metterla in contatto con due chiromanti che hanno fama di evocare le anime dei morti. Lo scettico custode organizza l'incontro nel quale succede qualcosa di più dell'auspicato incontro della vedova con il proprio marito defunto: per qualche sconosciuta ragione, compaiono altre anime più o meno direttamente coinvolte nella vita di Venanzia ed in quella del custode. Si crea così una situazione surreale che ha il pregio di rivelare ad entrambi delle scomode verità che, nel corso dei loro matrimoni, avevano ignorato.

Venerdì 24 aprile ore 21.30

Compagnia Arcadia Teatro Giovani - Abbadia San Salvatore (SI)

Oscar, due figlie e tre valigie



tratto dal testo "Oscar" di Claude Magnier

con Francesco Pacchierini, Valeria Felici, Elena Pizzetti, Daniele Magini, Daniela Flori, Caroline Guerrini, Cristina Arli', Luca Severini, Nicola Flori, Niccolò Felici

scenografie Roberto Nottolini, Sabrina Pinzuti

audio Sabrina Pinzuti

luci Roberto Nottolini

arredi scenografici "Roba da Matti"

regia Daniele Magini

Un ricco imprenditore, Bertrand Barnier, in una sola mattinata si trova al centro di una girandola di equivoci che coinvolgono alcune valigie (sia di gioielli, sia di contanti, sia di biancheria), una presunta figlia (che tale non è) ed un contabile non proprio fidato. Ad ingarbugliare ulteriormente l'intreccio contribuiscono altri personaggi: la cameriera che sposa un barone, la moglie svampita che non si accorge di niente, l'autista che si arruola nella legione straniera e un massaggiatore chiamato a nozze riparatrici. Naturalmente immancabile il colpo di scena finale.

Giovedì 30 aprile ore 21

Compagnia Retropalco - Acquapendente (VT)

La luna e la panchina



comedia tratta dal libro "Oltre la finestra tra sillabe e colori" di Umberto Corò
adattamento teatrale Umberto Corò, Manuel Dionisi, Antonino Pietretti
con Serena Venanzi, Umberto Corò, Lorenzo Paoletti, Loriano Ronca, Marco Capra
Francesca Araceli, Silvia Araceli, Valeriano Brozzoli, Patrizia Saraca
Alessandra Di Gianlorenzo, Roberto Colonnelli, Laura Lombardelli, Fabio Vitali
Giorgio Sacchini, Enrico Squarcia, Manuel Dionisi, Marcello Nisti, Paolo Peverini
Chiara Bosco, Livia Pieri, Patrizia Sacchini, Sara Alberelli, Silvia Poppi
Gloria Goretti, Katia Piccini - coreografie Alessia Brocchi
scenografia e oggettistica Rachele Venturelli, Silvia Poppi, Gloria Goretti
costumi Adriana Bianconi - audio e luci Carlo Monelli - grafica e video Paolo Peverini
attrezzista di scena Luisa Pifferi - regia Manuel Dionisi - aiuto regia Silvia Araceli

Attraverso la biografia dell'autore, la commedia ci accompagna lungo il percorso a volte reale, a volte onirico di una persona che ripercorre la sua vita passata ma con la consapevolezza dell'oggi, di un uomo rinato dopo un periodo buio e di sofferenza sia fisica che interiore. Umberto si ritrova a passare in un luogo che è stato per un periodo il suo albergo sotto le stelle e ritrova nel cielo risplendere la Luna che è stata per lui la confidente di quel periodo di solitudine e depressione. Nel suo dialogo con la Luna – metafora della propria coscienza - Umberto ripercorrerà il passato, le cose belle e quelle brutte, la disperazione di chi vede solo "ombre e paure". Sarà l'arte a salvarlo.

Giovedì 7 maggio ore 21

Compagnia Né Arte né Parte - Arcidosso (GR)

Attento alla cioccolata, Callaghan!



di Paolo Quattrocchi e Mario Cattivelli

con Maurizio Morganti, Ilaria Bravi, Alessandro Bettazzi, Valentina Bottinelli
Irene Malinverno, Pamela Cini, Marco Bindi, Giovanni Cozzolino, Alessandro Fazzi
Laura Rabellino
regia Mario Malinverno

La commedia è un giallo brillante che prende giocosamente di mira i luoghi comuni del giallo "noir", sia sotto forma di romanzo che di film, utilizzandoli in maniera parodistica per creare effetti di comicità surreale. Tommaso, apprezzato scrittore di gialli "noir", è disperato. Una grave crisi di ispirazione non gli ha consentito di ultimare il centesimo numero della fortunata serie del Detective Callaghan, che il suo editore attende improrogabilmente fra poche ore. Per fortuna Tommaso scopre che Lara, la sua nuova colf russa, è dotata di un grande talento di scrittrice di gialli e le chiede di aiutarlo. Lara accetta, ma a una condizione: il romanzo che scriveranno a quattro mani non dovrà utilizzare, se non ironicamente, i soliti luoghi comuni del giallo noir di cui è infarcita la serie di Callaghan. Il nuovo giallo sarà intricato e denso di colpi di scena e di momenti comici.

Sabato 9 maggio ore 21

Compagnia La Batreccola - Porano (TR)

Il Medico dei Pazzi



di **Eduardo Scarpetta**

adattamento e regia **Felicita Farina**

con **Giuseppe Menicucci, Giacomo Giulianelli, Luigi Maria Manieri, Noemi Grilli, Silvia Menichetti, Simone Pergoloni, Annarita Cardarelli, Elisa Simonetti, Andrea Olimpieri, Silvia Pelliccia**

Felice Seccafieno arriva a Orvieto per visitare il manicomio diretto dal nipote Giorgio, che gli ha sempre mentito fingendo di essere medico e spillandogli quattrini per finanziare la sua carriera nel campo della psichiatria. Giorgio porta così lo zio alla Pensione Stella, spacciandola per l'ospedale dei pazzi e confidando nell'eccentricità dei personaggi che la abitano. Attorno a questo inganno ruota tutta la farsa di Scarpetta, tradotta dal napoletano e adattata dalla regista. Il valore della commedia sta nella caratterizzazione dei finti pazzi: l'attore in costume di scena che prova l'Otello, la musicista che spera di partire per nuove tourné, donna Amalia, vedova e padrona della Pensione, che cerca di trovare un marito alla timida figlia Rosina e un Maggiore dei Bersaglieri in pensione molto pieno di sé. C'è poi Felice Seccafieno, convinto della pazzia dei "pazienti" che in realtà non sono altro che ignari ospiti della Pensione Stella i quali, sebbene eccentrici, sono tuttavia sani di mente. Il messaggio potrebbe essere interpretato come un elogio della follia, perché a volte un po' di sana pazzia fa bene, come sicuro segnale di libertà.

Domenica 10 maggio ore 18
Compagnia degli Scevri - Castelgiorgio (TR)
Spirito allegro



di Noel Coward

con Chiara Germani, Martina Santoro, Simone Cinque, Debora Cincarelli

Cristiano Federici, Marco Anselmi, Alessia Cardinali

scenografia Martina Cinque - luci e audio Simona Meatta

regia Dema Masichiale

La scena si svolge in un elegante salotto di una casa del Kent, dove abitano Carlo Considine, noto commediografo vedovo da alcuni anni, e la sua seconda moglie Ruth. Tra i due tutto sembrerebbe procedere per il meglio, fino a quando la loro ovattata serenità viene scossa da una serata particolare: Carlo, per trarre ispirazione per un suo nuovo libro, invita a cena per un esperimento spiritico Monsieur Arcati, un medium che si rivela tanto estroso ed originale quanto scombinato e caotico. L'uomo, nel corso della seduta, finisce per evocare per errore lo spirito dispettoso e geloso della prima moglie di Carlo, Elvira, che non se ne vuole più andare via. La nuova e poco desiderata ospite di casa si abbatte come un uragano sul fasullo equilibrio della coppia, mettendo in luce contraddizioni e compromessi di una relazione fondata sulla forma, anziché su sentimenti reali e consapevoli. Attraverso una successione di colpi di scena, cadranno così le maschere, ed i veri volti che dietro vi erano nascosti verranno svelati.

BIGLIETTI SPETTACOLI

Intero € 7

Ridotto € 5

Soci TeBo, Soci TEMA e Compagnie Teatrali Amatoriali

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

TEATRO BONI Acquapendente

Associazione Culturale TeBo

Piazza della Costituente, 9

01021 Acquapendente (VT)

Tel 0763/733174 – cell. 3341615504

www.teatroboni.it

facebook:teatroboni

CINEMA TEATRO AMIATA Abbadia San Salvatore

Via Matteotti 8

Abbadia San Salvatore (SI)

tel. 0577 778020

cel. 338 1452299 (Sabrina) - 338 2765356 (Roberto)

cinemateatro.amiata@email.it



Teatro
Mancinelli



FONDAZIONE CASSA DI
RISPARMIO DI ORVIETO

